



Giovinazzo Rock Festival 2009

X edizione

REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL GIOVINAZZO ROCK FESTIVAL 2009 – X edizione

Il Giovinazzo Rock Festival non è un concorso, ma una rassegna musicale che ha come fine:

1. la promozione della musica emergente e indipendente;
2. la collaborazione tra i festival del circuito indipendente e lo sviluppo di un atteggiamento solidale e cooperativistico, allo scopo di evitare concorrenza e competizione e di favorire la condivisione dei vantaggi che ciascun festival può apportare a tutto il circuito;
3. non innescare meccanismi che portino allo sfruttamento economico del gruppo, non giustificato da adeguati ritorni in termini di servizi al gruppo stesso, ma permettere che lo stesso ricavi dal festival i maggior vantaggi in termini di visibilità e arricchimento tecnico.

Il Giovinazzo Rock Festival, che si tiene all'interno dell'Area Mercatale di Giovinazzo (BA) nell'ultimo fine settimana di luglio, prevede l'esibizione di gruppi emergenti affiancati da ospiti di rilevanza nazionale.

Ai gruppi selezionati verranno date le seguenti possibilità:

1. condividere lo stesso palco con artisti affermati;
2. confrontarsi con un pubblico numeroso (nelle passate edizioni una media di 3000 persone a sera), attento alle novità musicali e competente;
3. entrare a far parte con un proprio brano della compilation promozionale "Giovinazzo Rock 2009". Ogni gruppo selezionato avrà in omaggio 50 copie della compilation, più gadget della manifestazione;
4. promozione dei brani presenti nel disco promozionale del gruppo all'interno della trasmissione webradio ufficiale del festival, che verrà diffusa gratuitamente in streaming e podcasting sul sito web della manifestazione, sull'account myspace ufficiale del festival e su siti web affiliati;
5. la partecipazione alla conferenza stampa di presentazione del Festival che si terrà in prossimità della manifestazione.
6. interviste durante programmi radiofonici di emittenti media partner del Giovinazzo Rock Festival, o da giornalisti del settore per conto di giornali e riviste cartacee e online.

Sono ammessi a partecipare alle selezioni tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo che siano:

- **svincolati da contratti discografici**

oppure

- **che abbiano pubblicato non più di un album con un'etichetta indipendente**

L'Organizzazione precisa che non verrà richiesta, in alcuna fase della manifestazione, alcuna quota d'iscrizione.

Art. 1

Gli artisti dovranno fare pervenire entro il **18 aprile 2009** (salvo eventuali comunicazioni alternative presenti sul sito www.giovinazzorock.it) il seguente materiale:

- **Modulo di iscrizione (reperibile sul sito web www.giovinazzorock.it)**
- **Un demo-cd contenente almeno due brani inediti della band/artista**
- **Biografia della band**
- **Scheda tecnica (channel list + stage plan)**
- **Formazione**
- **Liberatoria per cd e trasmissione radiofonica (modulo reperibile sul sito www.giovinazzorock.it)**



Giovinazzo Rock Festival 2009

X edizione

all'indirizzo:

**GIOVINAZZO ROCK FESTIVAL
C/O TOMMASO BONVINO
VIA MARCONI 157
70054 GIOVINAZZO (BA)**

e inviare all'indirizzo giovinazzorockfestival@gmail.com una foto di qualità alta della band

Art. 2

L'Organizzazione non assume responsabilità inerenti disguidi postali o ritardi nelle consegne del materiale inviato. Eventuali proroghe alla data di scadenza per l'invio delle domande di iscrizione saranno decise dall'Organizzazione e comunicate sul proprio sito web. Non si accetteranno domande di iscrizione inviate esclusivamente in forma digitale se non previa autorizzazione dell'Organizzazione.

Art. 3

L'Organizzazione nominerà una Commissione Artistica che valuterà il materiale pervenuto e provvederà a indicare alla Direzione Artistica le band più meritevoli, che verranno invitate a partecipare a titolo gratuito ad un'eventuale fase di selezione dal vivo del Festival. Tale selezione avverrà, se l'Organizzazione ne verificherà l'opportunità, con un numero di appuntamenti da 3 a 5, equamente ripartiti sul territorio nazionale, in circoli Arci o locali convenzionati, tra maggio e giugno. La ripartizione dei gruppi selezionati nelle date di selezione dal vivo sarà fatta secondo criteri geografici, ma a giudizio insindacabile dell'Organizzazione.

I primi classificati delle eventuali selezioni dal vivo, che avranno una graduatoria complessiva di tutte le date di selezione, accederanno alla fase finale del Festival. In caso contrario accederanno al Festival i primi classificati della graduatoria stilata dall'ascolto dei demo.

Alle band selezionate per la fase finale verrà corrisposto un contributo a copertura parziale delle spese sostenute per la partecipazione, in quantità proporzionale alla distanza geografica percorsa e secondo modalità e quantità da concordare con le band.

Art. 4

L'elenco completo dei gruppi che accederanno alle eventuali selezioni live o direttamente al Festival sarà disponibile entro il **16 maggio 2009**. La segreteria Artistica darà agli Artisti comunicazione dell'esito, positivo o negativo, delle selezioni entro la stessa data sul sito web www.giovinazzorock.it.

La segreteria si riserva di contattare personalmente le band qualora necessario.

Art. 5

La Commissione Artistica stilerà una graduatoria di tutti i demo pervenuti e ritenuti, a seguito di accurata valutazione, in linea con lo spirito e le finalità della rassegna. Tale graduatoria, ad uso esclusivo della Direzione Artistica, indicherà eventuali "riserve" ai nominativi prescelti.

Art. 6

L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine della manifestazione, indi potrà essere cancellata.

Art. 7

Ciascuno dei gruppi partecipanti si impegnerà a sottoscrivere un contratto di partecipazione gratuita al festival, esentando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed impegnandosi ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione ed eventuali penali specificate all'interno del medesimo.

Art. 8

Il calendario delle esibizioni verrà stilato insindacabilmente dall'Organizzazione. Entro e non oltre il 20 giugno 2009 dovranno essere segnalate eventuali indisponibilità o defezioni. L'Organizzazione si riserva, in caso di gravi mancanze da parte degli artisti, di tutelare i propri interessi presso le sedi competenti.

Modalità di partecipazione

Art. 9

La manifestazione si svolgerà a Giovinazzo (BA) nell'ultimo fine settimana di luglio. Ogni ulteriore informazione su date e programmi del festival verrà pubblicata sul sito ufficiale www.giovinazzorock.it



Giovinazzo Rock Festival 2009

X edizione

Art. 10

L'esibizione di ciascun gruppo si articolerà in uno show di 25 minuti. Eventuali modifiche alla durata dell'esibizione per necessità tecniche saranno comunicate dall'Organizzazione in tempo utile. I brani dovranno essere tutte composizioni originali degli Artisti in gara. L'Organizzazione si solleva da ogni responsabilità inerente la violazione di diritti d'autore da parte degli Artisti.

Art. 11

Ciascuna esibizione sarà introdotta o seguita da breve presentazione-intervista che avrà la durata massima di 10 minuti.

Rapporti organizzazione – artisti

Art. 12

Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla a pretendere, i diritti relativi alle immagini, alle riprese ed alle registrazioni relativi alla manifestazione e alla compilation Giovinazzo Rock Festival 2009.

Art. 13

E' facoltà dell'Organizzazione abbinare il Festival, a fini promozionali e di comunicazione, a marchi pubblicitari od eventuali partner aziendali o mediatici. Gli Artisti si impegnano a non avanzare richieste specifiche a riguardo e a non porre pregiudiziali in merito alla loro esibizione.

Art. 14

E' facoltà dell'Organizzazione pubblicare su siti web o su altri mezzi di comunicazione (radio, tv) materiale relativo alla manifestazione. E' altresì contemplata la cessione a terzi di riprese audio, video, fotografiche e televisive.

Compilation Giovinazzo Rock Festival

Art.15

Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla a pretendere, all'organizzazione uno o più brani del loro repertorio, da inserire nella compilation del Festival. La compilation non potrà essere venduta dall'organizzazione, ma solo distribuita a titolo gratuito o dietro contributo libero e volontario. La compilation è da considerarsi materiale di promozione del festival e dei gruppi.

Art 16

I brani da inserire nella compilation devono essere contenuti nel demo che gli artisti invieranno all'organizzazione per essere selezionati. I brani potranno o meno essere registrati alla S.I.A.E.

Art 17

Gli artisti possono indicare quali brani inserire nella compilation, e compilare la liberatoria (modulo allegato) per tutti i brani consegnati.

Art 18

La compilation sarà pronta e distribuita a partire dal primo giorno della manifestazione.

Art 19

Ogni gruppo selezionato riceverà n. 50 copie della compilation, a titolo gratuito. L'organizzazione si solleva da qualsiasi responsabilità circa l'utilizzo da parte dei gruppi.

Modifiche al regolamento

Art. 20

L'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del festival, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa.